



# arte e comunità:

Modelli europei di audience engagement e inclusione sociale

## PROGRAMMA PROVVISORIO DELLA CONFERENZA

In Europa il rapporto tra Arte e Comunità è sempre più ricco di esperienze che favoriscono l'accesso di tutti i cittadini ad attività creative e culturali e che contribuiscono ai processi di innovazione sociale. I progetti artistici con le comunità locali sono particolarmente efficaci nel creare legami, costruire benessere, sviluppare apprendimento e promuovere la ownership del patrimonio culturale e paesaggistico tra giovani e adulti.

Il convegno internazionale **Arte e Comunità** presenta e discute significative esperienze di ricerca e di intervento in Europa, con focus specifico su quelle sviluppate secondo la metodologia di Teatro Sociale e di Comunità e realizzate dai partner europei del progetto europeo **Caravan Next (Creative Europe 2015-2019)**. Durante la conferenza verranno presentate alcune best practice a livello europeo tra cui il progetto **TerrAct, gli attori della terra (Interreg Alcotra 2014-2020)**. Due giorni di riflessioni, testimonianze, workshop e performance sul ruolo dell'arte e, in particolare del teatro, nella costruzione di comunità aperte e plurali.

La conferenza è una delle 10 conferenze internazionali previste dal progetto europeo di Teatro Sociale e di Comunità **Caravan Next**, cofinanziato dal Programma Creative Europe. Le conferenze hanno lo scopo di diffondere conoscenze, metodologie e strumenti di Teatro Sociale e di Comunità basati sulle esperienze realizzate all'interno dei 30 eventi di Caravan Next.

Il convegno si inserisce all'interno del programma di Torino Design of the City. Dal 12 al 21 ottobre la Città di Torino promuove **Torino Design of the City – verso una Città accessibile**, dieci giorni di eventi, meeting, workshop, esposizioni e tour dedicati al design sul tema del patrimonio culturale e dell'accessibilità universale.

[www.caravannext.eu](http://www.caravannext.eu)



Con il patrocinio di



In collaborazione con



# programma

Giovedì 11 ottobre

**14.00 – 20.30**

**Audience engagement e inclusione sociale: il progetto Caravan Next e il ruolo delle community based arts**

Sede: Teatro Vittoria, via Antonio Gramsci 4, Torino

**14.00 – 15.00 Arti e Comunità in Europa**

14.00 **Saluti istituzionali:** *Francesca Leon*, Assessora alla Cultura del Comune di Torino, e *Monica Cerutti*, Assessora alle Politiche giovanili, Pari opportunità, Diritti civili, Immigrazione della Regione Piemonte.

14.15 **Introduzione:** *Alessandro Pontremoli* (Task Manager Caravan Next, Università degli Studi di Torino), *Alberto Pagliarino* (Coordinatore Artistico Caravan Next) e *Per Kap Bech Jensen* (Project Manager Caravan Next)

14.30 **Le nuove politiche europee in ambito di arte e welfare culturale:**

*Barbara Gessler* (Head of Unit, DG EAC, Unit D.2 Creative Europe) [*da confermare*]

14.45 **I progetti Creative Europe in Italia tra passato e futuro**

*Marzia Santone* (Project Officer – Responsabile della Comunicazione Creative Europe Desk Italia – Ufficio Cultura – MiBAC) [*da confermare*]

**15.00-15.10 Presentazione materiali video Caravan Next - film doc (OGR/Italia)**

**15.10 – 15.55 Caravan Next: dalla valutazione all'innovazione metodologica**

**Presentazione della valutazione e dei risultati del progetto europeo Caravan Next**

*Alessandra Rossi Ghiglione* (Caravan Next methodological supervisor, SCT Centre| Unito)

*Rita Maria Fabris* (Università degli Studi di Torino), *Giuseppina Guagnano* (Progetto PRIN – Per-formare il sociale, Università di Roma La Sapienza)

[www.caravannext.eu](http://www.caravannext.eu)



Con il patrocinio di



In collaborazione con



15.55 – 16.25 Pausa

**16.25 – 18.30 Le community based arts: un asset nell'inclusione sociale e nella costruzione di welfare culturale?** Sono stati invitati alla tavola rotonda:

- *Irina Brook* (Théâtre National de Nice/Francia)
- *Karolina Spaic* (ZID Theater/Olanda), partner del progetto Caravan Next
- *Lotte Faarup* (Compagnia Forsøgsstationen/ Danimarca)
- *An Van Den Bergh* (EnterFestival/Belgio)
- *Sandra Aloia* (Compagnia di San Paolo)

**18.30- 18.40 Conclusioni e Futuri progetti I**

Lancio della nuova Scuola Nazionale di Teatro Sociale e di Comunità.

**18.40 – 19.30 Aperitivo**

**19.30 – 20.00 Futuri progetti II**

Presentazione della nuova Scuola Nazionale di Teatro Sociale e di Comunità in partnership con il Centro di Cultura e iniziativa Teatrale Mario Apollonio con *Claudio Bernardi* e *Giulia Innocenti Malini* (progetto PRIN – Per-formare il sociale, Università Cattolica di Milano) e con *Claudio Tortone*, Dors.

Cerimonia di consegna attestati della Scuola di formazione SCT Centre | Unito.

**20.00 – 20. 25 Performance teatrale *The Voice of the Audience*** – esito del workshop condotto dalla compagnia danese *Forsøgsstationen* e realizzato con cittadini e operatori di Torino.

**20.25- 20.45: Presentazione del format *The Voice of the Audience***

[www.caravannext.eu](http://www.caravannext.eu)



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Venerdì 12 ottobre

**9.00 – 13.00**

***Audience engagement: format europei di arte e comunità***

Sede: Rinascimenti Sociali, via Maria Vittoria 38, Torino

**In collaborazione con SocialFare**

9.00 Saluti SocialFare

9.15 – 9.20 Introduzione – *Alessandra Rossi Ghiglione*

9.20 – 9.40 Presentazione del progetto Caravan Next – *Alberto Pagliarino*

Facilitatore: *Maurizio Bertolini* (SCT Centre | Unito)

Parteciperanno, tra gli altri, le compagini europee:

9.45 – 10.30 *Compagnia ZID Theater* (Olanda) e *Compagnia Forsøgsstationen*  
(Danimarca)

10.30 – 11.00 Pausa

11.00 – 11.45 *Teatro Popolare Europeo | SCT Centre* (Italia) e *EnterFestival* (Belgio)

11.45 – 13.15 Gruppi di lavoro: suddivisione dei partecipanti in un'attività di confronto sulla trasferibilità dei singoli format presentati rispetto ai contesti di appartenenza dei partecipanti.

**14.30 – 17.30**

***Audience engagement e cultural heritage: il ruolo dei giovani e delle comunità***

Sede: Sala delle Colonne, Piazza Palazzo di Città 1, Torino

**In collaborazione con progetto TerrAct, Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura, International Academy on UNESCO designations and Sustainable Development, UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe, UNITO**

[www.caravannext.eu](http://www.caravannext.eu)



Con il patrocinio di



In collaborazione con

14.30 – 15.00 Saluti istituzionali e introduzione ai lavori

15.00 – 15.20 Contributo di: *Philippe Pypaert* (Capo Unità del Programma Unesco per le Scienze)

15.20 – 15.50 “Terract – gli attori della terra” (Interreg – Alcotra): formazione dei giovani per la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico tra Italia e Francia (*Alberto Pagliarino*)

15.50 – 17.30 Keynote speaker: *Pier Luigi Sacco* (European Committee special advisor, IULM), *Marcella Morandini* (Fondazione Dolomiti Dolomiten Dolomites Dolomitis UNESCO), *Giovanna Segre* (Università degli Studi di Torino), *Alessio Re* (Fondazione Santagata), *Carlo Salone* (Università di Torino).

“the voice of the audience”

workshop gratuito

## FORSØGSSTATIONEN

**9.30-13.30** Ti piacerebbe **far parte di un coro** e creare un brano musicale basato sui **suoni che il pubblico fa abitualmente a teatro?**

“The Voice of the Audience” è un progetto di ricerca sviluppato dalla compagnia danese Forsøgsstationen. Canti, rumori, gesti. Colpi di tosse, sospiri, risa, battiti di mano. Tutto questo, diretto dal **compositore di fama internazionale Peter Bruun**, diventa un brano musicale ispirato ad una famosa esperienza russa del 1923. L’esito del workshop è una **breve performance** che andrà in scena **giovedì 11 alle ore 20.00** durante la conferenza. Il workshop è aperto ad artisti, operatori sociali e cittadini di tutte le età. È a numero chiuso e prevede la traduzione dall’inglese. Non sono richieste capacità teatrali o musicali.

**La conferenza e il workshop sono ad accesso libero ma prevedono l’iscrizione.**

**Sono aperte le iscrizioni su: [www.socialcommunitytheatre.com](http://www.socialcommunitytheatre.com)**

[www.caravannext.eu](http://www.caravannext.eu)



Con il patrocinio di



In collaborazione con

