



Corso di
Drammaturgia e Regia
nel Teatro Sociale e di Comunità

Una palestra per il linguaggio della relazione e delle Performing Arts

La situazione pandemica rende ancora più necessaria la palestra del linguaggio teatrale, tecniche per stimolare e cogliere i segni del racconto che ogni persona fa oltre lo schermo o dal vivo e un metodo compositivo efficace per trasformarli in una comunicazione creativa di qualità.

La Scuola di Drammaturgia e Regia nel Teatro Sociale e di Comunità riparte con la seconda edizione con una formula nuova per consentire il più ampio accesso. Una Summer School dedicata al lavoro di narrazione e scrittura teatrale con i gruppi e un percorso di formazione nel corso del 2022 sulla messa in scena. Le due offerte possono essere fruite singolarmente o come parte di un unico percorso di specializzazione.

Nella proposta formativa si terrà conto del particolare scenario in cui i conduttori possono trovarsi a lavorare con i gruppi (online, mascherina, distanziamento, riduzione della parola a favore del gesto, etc.) e dei bisogni che si profilano alla ripresa delle attività dal vivo.

Il percorso è la prima e unica proposta italiana di formazione alla drammaturgia e alla regia nel Teatro Sociale e di Comunità ed è realizzato da SCT Centre nell'ambito della Scuola Nazionale di Teatro Sociale e di Comunità (partner CIT-Centro di Cultura e Iniziativa Teatrale "Mario Apollonio" dell'Università Cattolica di Milano). Si rivolge a chi ha esperienza di lavoro con i gruppi in contesti di partecipazione culturale, narrazione di comunità, Performing Arts.



SUMMER SCHOOL

Parole, racconti e azioni. La drammaturgia nel lavoro teatrale con i gruppi

Attraverso la creazione di un gruppo teatrale con i partecipanti, si esplorerà in modo esperienziale come lavorare su un tema nella conduzione di un gruppo dal vivo e online.

Il percorso considererà sia le prime fasi di lavoro (training, conoscenza e creazione di fiducia) sia la proposta di stimoli esterni (testi, immagini, canzoni, etc.) come modalità di sviluppo di un tema significativo per quello specifico gruppo. Verranno messe a fuoco le tecniche drammaturgiche utili nella fase di conduzione a sollecitare la creazione di racconti, testi e azioni da parte dei partecipanti. Il gruppo verrà stimolato ad agire sul doppio versante di partecipanti e osservatori del processo.

Il percorso fornirà:

- 1) un bagaglio di tecniche centrate su scrittura, narrazione, giochi verbali;
 - 2) una competenza di sguardo (lo sguardo del dramaturg) sul lavoro dei gruppi utile a identificare "di che cosa il gruppo sta parlando" e "come individuare e organizzare i contenuti emersi in una mappa drammaturgica" e iniziare a sviluppare un precopione e/o in tracce per una comunicazione performativa anche con altri linguaggi.
- Il percorso prevede attività di gruppo e individuali, esercizi di improvvisazione, di scrittura, analisi testi, analisi foto e video, creazione teatrale con materiali e nello spazio (interno ed esterno).

Docenti

Alessandra Rossi Ghiglione
Christian Castellano
Team SCT Centre

Modalità in presenza + incontri introduttivi online
Presso Spazio BAC – Via G. Cottolengo 24/bis,
Torino

Durante il corso la possibilità di un approfondimento ulteriore in modalità online sarà valutata e concordata dalla didattica e dal gruppo in base allo svolgimento del percorso, come integrazione inclusa nel costo del corso stesso.

Date

1° incontro online: 23 settembre 2021

h 17.00 - 19.30

Introduzione e propedeutica alla drammaturgia

2° incontro online: 24 settembre 2021

h 17.00-19.30

Propedeutica alla drammaturgia (solo per chi non ha partecipato alla FAD "La Bottega del dramaturg Corso Base")

Workshop in presenza:

- Giovedì 30 settembre: h 13.45 - 19.30

- Venerdì 1 e Sabato 2 ottobre:
h 9.30 - 13.15 e 14.30 - 19.30

- Domenica 3 ottobre:
h 9.30 - 13.15 e 14.30 - 17.30

SUMMER SCHOOL

Informazioni

Costi

La quota di partecipazione è di € 350 + € 15 di tessera associativa (comprensiva di assicurazione e associazione).

Tariffe agevolate

Tariffa ex-allievi Scuola Nazionale TSC e FAD "La Bottega del Dramaturg Corso Base": riduzione del 15%

Numero minimo di partecipanti: 15

Numero massimo di partecipanti: 30

Il pagamento dovrà essere effettuato entro 5 giorni dalla conferma di ammissione, che le/gli iscritti* riceveranno via mail previa compilazione della scheda di iscrizione online.

La quota di iscrizione non è rimborsabile tranne nel caso di impossibilità di attivazione della formazione a causa di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti o di vincoli legati alla situazione pandemica (zona rossa). In entrambi questi casi, la quota versata verrà rimborsata interamente.

Al termine del corso sarà rilasciato un Attestato di frequenza.

Per chi non avesse competenze di base di drammaturgia o Teatro Sociale e di Comunità: è consigliata la segnalazione al momento dell'iscrizione alla segreteria didattica (cangemi@socialcommunitytheatre.com) per valutare con la Direttrice come integrare la conoscenza del TSC necessaria per la frequentazione del corso.

Per iscrizioni:

Compila la scheda di iscrizione alla SUMMER SCHOOL - Parole, racconti e azioni a questo link: http://bit.ly/SCT_SummerSchool2021.
Scadenza iscrizioni **19 settembre 2021**

Per informazioni:

cangemi@socialcommunitytheatre.com

WINTER SCHOOL

Dalla creazione alla messa in scena.

Drammaturgia degli spazi e regia nel lavoro performativo con i gruppi e le comunità

Il percorso propone una formazione esperienziale sulle modalità di scrittura scenica e regia nel lavoro performativo con i gruppi e le comunità con particolare attenzione al lavoro negli spazi (interni ed esterni) di comunità.

Verrà trattata:

- 1) la metodologia di lavoro performativo con le comunità (modalità di coinvolgimento, format di cocreazione, linguaggi narrativi, visivi e musicali, ritualità);
- 2) le tecniche di scrittura scenica che coniugano più elementi performativi (parola, azione, movimento, canto, musica);
- 3) il metodo di allestimento di una performance site specific.

Il percorso potrà avvalersi come esercizio sul campo, tra gli altri, del contesto spaziale e narrativo offerto dal Distretto Sociale Barolo dove ha sede SCT Centre e Spazio BAC, un sistema complesso di realtà sociali a servizio di persone in difficoltà, sviluppato in un'area storica di Torino fatta di edifici, cortili e giardini all'interno del quartiere multietnico di Aurora.

La formazione prevede esercitazioni di gruppo, individuali, in coppia e un tirocinio da realizzare presso Spazio BAC o in altri contesti individuati nei territori di riferimento dei partecipanti.

Direzione artistica e conduzione:

Alessandra Rossi Ghiglione

Con il contributo di: Fabrizio Fiaschini (università di Pavia), Oliviero Ponte di Pino (Ateatro), Giulia Innocenti Malini (Università Cattolica di Milano) e altri in corso di def.

Ospiti: registi e artisti del teatro sociale italiano ed europeo (Olanda, Grecia, Polonia, Portogallo, e altri paesi)

Assistenza didattica: operatori e artisti SCT Centre

Partner: Ateatro, Fertili Terreni, altri in corso di definizione

In collaborazione con: CIT Mario Apollonio
Università Cattolica di Milano

Date

Da Gennaio a Ottobre 2022

10 incontri online

il sabato mattina dalle 9.00 alle 13.00

2 weekend di workshop intensivi in presenza

15-16-17 aprile 2022

28-29-30 ottobre 2022

1 settimana di workshop intensivo in presenza

30 giugno-6 luglio 2022

Totale ore di formazione:

140 ore di formazione

WINTER SCHOOL

Informazioni

Al termine del corso sarà rilasciato un Attestato di frequenza.

Per chi non avesse competenze di base di drammaturgia o Teatro Sociale e di Comunità: consigliamo la segnalazione al momento dell'iscrizione alla segreteria didattica (cangemi@socialcommunitytheatre.com) per valutare con la Direttrice come integrare la conoscenza del TSC necessaria per la frequentazione del corso.

Per iscrizioni:

Compila la scheda di iscrizione alla WINTER SCHOOL - Dalla creazione alla messa in scena a questo link:

http://bit.ly/SCT_WinterSchool2021

Per informazioni:

cangemi@socialcommunitytheatre.com