

# FORMAZIONE SCT CENTRE

## 2021 - 2022



01

**CREATIVA:  
LA SCUOLA DI  
FORMAZIONE DI  
BASE IN TEATRO  
SOCIALE E DI  
COMUNITÀ**

PERCORSO UNICO



02

**COSTRUIRE  
COMPETENZE  
PROFESSIONALI  
IN TEATRO  
SOCIALE E DI  
COMUNITÀ**

5 PERCORSI



03

**BENESSERE E  
LIFE SKILLS CON  
IL TEATRO  
SOCIALE E DI  
COMUNITÀ**

4 PERCORSI



*CREATIVA:*  
**LA SCUOLA DI  
FORMAZIONE DI  
BASE IN TEATRO  
SOCIALE E DI  
COMUNITÀ**

PERCORSO UNICO

Questo percorso formativo esperienziale nella metodologia del TSC rappresenta il primo modulo della Scuola Nazionale di Teatro Sociale e di Comunità.

È rivolto a giovani adulti, universitari e non, e a tutti gli interessati allo sviluppo di una professionalità in TSC spendibile in ambito socio-educativo, socio-sanitario e scolastico.

Il percorso, con cadenza settimanale, vuole essere uno spazio di scoperta, di libera creatività e di possibilità; un tempo di benessere da poter dedicare a sé stessi; un'occasione, in questo momento di distanziamento fisico e relazionale, per riscoprire e riappropriarsi attraverso le arti del proprio corpo nella relazione con l'altro e per allenare il pensiero creativo come risposta ad un tempo che continuamente ci chiede di fare scelte, trovare soluzioni alternative e reinventarsi; una possibilità per conoscere e conoscersi attraverso le arti, il teatro e la creatività.

La Scuola di Formazione di Base in TSC è un percorso dal vivo, ma prevediamo anche una proposta mista, integrata con l'on line, qualora emergessero nuove restrizioni in merito all'emergenza sanitaria.

Dal 2 Novembre 2021 al 31 maggio 2022  
Tutti i martedì sera h 19:00 - 21:00

SCOPRI DI PIÙ SUL SITO





**COSTRUIRE  
COMPETENZE  
PROFESSIONALI  
IN TEATRO  
SOCIALE E DI  
COMUNITÀ**

5 PERCORSI

- **SUMMER SCHOOL  
PAROLE, RACCONTI E AZIONI.  
LA DRAMMATURGIA NEL LAVORO  
TEATRALE CON I GRUPPI.**

Dal 30 Settembre al 3 Ottobre 2021  
Spazio BAC
- **WINTER SCHOOL  
LA REGIA NEL TSC. DRAMMATURGIA  
DEGLI SPAZI E MESSA IN SCENA NEL  
LAVORO PERFORMATIVO CON I  
GRUPPI E LE COMUNITÀ.**

Da Gennaio ad Ottobre 2022  
Spazio BAC/ONLINE
- **LA BOTTEGA DEL DRAMATURG –  
SECONDA EDIZIONE**

Dal 18 Ottobre al 20 Dicembre 2021  
Tutti i lunedì sera h 21:00 - 22:15  
10 appuntamenti ONLINE
- **LAVORARE CON LE COMUNITÀ  
ATTRAVERSO LE PERFORMING ARTS:  
20 ANNI DI BEST PRACTICE DI TSC**

A Novembre/Dicembre 2021  
3 appuntamenti ONLINE
- **WEEKEND DI APPROFONDIMENTO  
SUI TEMI DEL TEATRO SOCIALE E DI  
COMUNITÀ**

Da Gennaio 2022  
Spazio BAC

## **SUMMER SCHOOL PAROLE, RACCONTI E AZIONI. LA DRAMMATURGIA NEL LAVORO TEATRALE CON I GRUPPI.**

Una formazione esperienziale che parte dalla creazione di un gruppo teatrale ed esplora come avviene la creazione teatrale di gruppo su di un tema, sia esso dato dall'esterno o nato dalle prime fasi di lavoro del gruppo. Il percorso fornisce: 1) un bagaglio di tecniche drammaturgiche utili nella fase di conduzione a sollecitare la creazione di racconti, testi e azioni da parte dei partecipanti; 2) la competenza di sguardo sul lavoro dei gruppi necessaria a identificare di cosa il gruppo "sta parlando" e come individuare e organizzare i contenuti emersi in una mappa drammaturgica per orientarli verso una messa in scena. La formazione è parte del terzo modulo della Scuola Nazionale di Teatro Sociale e di Comunità.

## **WINTER SCHOOL LA REGIA NEL TSC. DRAMMATURGIA DEGLI SPAZI E MESSA IN SCENA NEL LAVORO PERFORMATIVO CON I GRUPPI E LE COMUNITÀ.**

Una formazione esperienziale sulle modalità di scrittura scenica e regia nel lavoro performativo con i gruppi e le comunità per dare valore alla creazione collettiva con qualità artistica, con un focus particolare sul lavoro negli spazi di comunità. Il percorso fornisce elementi di scrittura scenica, di ideazione di performance site specific, di allestimento e regia con particolare attenzione alle caratteristiche del coinvolgimento creativo di non professionisti e alle condizioni concrete dei processi produttivi nel TSC. Il percorso si svilupperà tra Gennaio e Ottobre 2022 e prevede 40 ore di formazione online con incontri con artisti, studiosi, case study, analisi di messe in scena, elementi di storia della regia e di tecnica registica, e 100 ore dal vivo sviluppate su 3 incontri intensivi (2 weekend+una settimana di lavoro in presenza). La formazione è parte del terzo modulo della Scuola Nazionale di Teatro Sociale e di Comunità.

**SCARICA LA PRESENTAZIONE**



## LA BOTTEGA DEL DRAMATURG – SECONDA EDIZIONE

Percorso online di scrittura Teatrale e Creativa aperto a tutti coloro che hanno già seguito la prima edizione de La bottega del Dramaturg oltreché a tutti coloro che, pur non essendosi mai avvicinati alla Drammaturgia, hanno interesse e curiosità di conoscere e scoprire la " magia" della scrittura del Teatro e per il Teatro. Chi ha già seguito la Formazione di base dello scorso anno potrà, assieme a coloro che per la prima volta si affacceranno ai principali argomenti, approfondire ed esplorare la pratica delle principali categorie drammaturgiche quali Situazioni, Dialogo, Monologo, Personaggio etc .. È previsto uno specifico Focus sul Personaggio. Verrà altresì indicato a tutti gli iscritti un testo Teatrale o di Narrativa, da leggere per il corso, e che avrà la funzione di allineare tutto il gruppo attorno ad una Storia oltreché occasione diretta per sperimentare ed individuare i principali argomenti trattati durante la formazione.

## LAVORARE CON LE COMUNITÀ ATTRAVERSO LE PERFORMING ARTS: 20 ANNI DI BEST PRACTICE DI TSC

Cos'è il Teatro Sociale e di Comunità? Questo corso online in 3 appuntamenti è dedicato alla scoperta e alla conoscenza di aspetti metodologici, principi di lavoro e format di intervento con finalità di inclusione sociale, audience development, promozione dei diritti, sostegno alle persone vulnerabili, welfare culturale, valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico e cooperazione e sviluppo in paesi terzi. Per comprendere, conoscere e lasciarsi ispirare da 20 anni di lavoro di SCT Centre in Italia, Europa, Africa.

## WEEKEND DI APPROFONDIMENTO SUI TEMI DEL TEATRO SOCIALE E DI COMUNITÀ

I weekend di approfondimento online/live, proposti a partire da gennaio 2022, affronteranno temi strategici per chi opera tra teatro, cultura, salute ed educazione. Ogni workshop sarà dedicato a un tema specifico e sarà condotto da formatori esperti. Gli approfondimenti saranno fruibili singolarmente.



## **BENESSERE E LIFE SKILLS CON IL TEATRO SOCIALE E DI COMUNITÀ**

**4 PERCORSI**

### **BREAD AND ROSES: CORO AL FEMMINILE INTERCULTURALE**

Da Ottobre a Dicembre 2021  
Tutti i venerdì h 18:00 - 20:30  
Spazio BAC

### **TEATRO E SCUOLA: RISORSE E LINGUAGGI DEL TEATRO PER LE PROFESSIONI EDUCATIVE**

Da Dicembre 2021 a Febbraio 2022  
5 appuntamenti  
Spazio BAC

### **PERCORSO DI TEATRODANZA E BENESSERE**

Da Gennaio a Marzo 2022  
Spazio BAC

### **TEATRO E CURA DEI CURANTI: PERCORSO DI ARTI PERFORMATIVE PER IL BENESSERE DELLE PROFESSIONI DELLA CURA**

Da Febbraio a Maggio 2022  
Spazio BAC

### BREAD AND ROSES: CORO AL FEMMINILE INTERCULTURALE

Un percorso live di canto, musica e teatro dove si incontrano donne di generazioni e culture diverse, per fare un'esperienza di benessere e creatività, un lavoro sull'identità femminile e sul suo ruolo nella società attuale. Attraverso tecniche di sviluppo vocale (metodo Mod.A.I.) e di creazione musicale e teatrale (metodo Lecoq e Teatro Sociale e di Comunità) il percorso mira al rafforzamento delle life skills delle partecipanti per giungere alla creazione di un evento artistico finale che metta in comunicazione diverse comunità cittadine.

### TEATRO E SCUOLA: RISORSE E LINGUAGGI DEL TEATRO PER LE PROFESSIONI EDUCATIVE

Un percorso live/in formula blended che utilizza le tecniche del teatro e delle arti performative per promuovere il benessere di insegnanti ed educatori, potenziare e sviluppare life skills e competenze specifiche delle professioni educative. Attraverso tecniche teatrali innovative il corso potenzia le competenze per la relazione e la gestione dei gruppi, la comunicazione efficace, la consapevolezza di sé. Nel percorso saranno inoltre esplorati linguaggi e strategie per lo sviluppo del pensiero creativo applicato alla pianificazione e conduzione in ambito educativo. Partendo dalla rilettura delle sfide affrontate nel periodo della pandemia, il gruppo rifletterà e agirà la messa in campo di strategie e risorse per il proprio benessere e quello dei discendenti.

### PERCORSO DI TEATRODANZA E BENESSERE

Un percorso alla scoperta del potenziale creativo del nostro corpo in movimento che, sviluppando le life skills dei partecipanti, mira a creare benessere psico-fisico e fiducia in sé e nell'altro. Attraverso giochi ed esercizi di gruppo che integrano danza, teatro e musica proveremo a sciogliere nodi e tensioni del corpo, ad ascoltare sensazioni fisiche ed emozioni create dall'azione, a sviluppare immaginazione e creatività per trasformare gesti e azioni quotidiane in movimento espressivo. Il laboratorio è aperto a chiunque voglia incontrare altre persone attraverso una esperienza creativa e di benessere.

### TEATRO E CURA DEI CURANTI: PERCORSO DI ARTI PERFORMATIVE PER IL BENESSERE DELLE PROFESSIONI DELLA CURA

Il corso (live), specificamente pensato per le professioni di cura, nasce dall'esperienza pandemica per offrire uno spazio ludico e creativo di rigenerazione, nutrimento e cura di sé attraverso la pratica artistica e teatrale. Il percorso propone un'esperienza di gruppo con pratiche corporee e di movimento, spazi di creazione individuale e collettiva, attività di rilassamento e attivazione energetica per potenziare divertendosi le life skills personali e supportare competenze relazionali e comunicative anche utili nella dimensione professionale.