

**APPROFONDIMENTI**

**GENNAIO 2020 – LUGLIO 2020**

**INFORMAZIONI GENERALI PER TUTTI GLI APPROFONDIMENTI:**

* Ogni approfondimento è fruibile singolarmente, chi interessato a partecipare a più approfondimenti può compilare un unico foglio di iscrizione barrando gli approfondimenti a cui è interessato.
* Iscrizioni da effettuarsi entro 5 giorni dall’inizio dell’approfondimento a cui si vuole aderire.
* Il seguente modulo di iscrizione è da compilare in ogni sua parte e spedire via email, comprensivo di copia della carta di identità, alla Segreteria: [sctcentre@socialcommunitytheatre.com](mailto:sctcentre@socialcommunitytheatre.com).
* Il pagamento della quota è da effettuare entro 3 giorni dall’inizio dell’approfondimento.
* La quota di partecipazione non è rimborsabile in caso di assenza.
* Al termine di ogni formazione verrà spedito tramite email un attestato di partecipazione.
* Il primo versamento che si effettuerà avrà euro 10 di quota assicurativa, in aggiunta alla quota di costo dell’approfondimento.

**COSTI:**

Assicurazione: € 10

Singolo approfondimento su weekend,15 ore: € 200

Laboratorio di drammaturgia di base e scrittura per il teatro, gennaio/giugno2020 – 30h: € 410

* I Rata entro il 25/01 € 200 + € 10 assicurazione
* II Rata entro il 15/04 € 140
* III Rata entro il 15/05 € 70

**PAGAMENTO DA EFFETTUARSI TRAMITE BONIFICO BANCARIO A:**

Associazione Culturale Teatro Popolare Europeo

Banca Sella Filiale di CUORGNÉ (TO)

C/C intestato a Associazione Culturale TEATRO POPOLARE EUROPEO

**IBAN:** IT 30 M 03268 30450 053906329980

**CAUSALE:** NOME + COGNOME + TITOLO APPROFONDIMENTO

**Verrà rilasciata ricevuta fiscale**

**ISCRIZIONE:**

Cognome\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Nome\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Prov\_\_\_\_\_\_\_Data di nascita\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefono\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Cellulare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Email\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice Fiscale/P.IVA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professione\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Esperienze teatrali/di TSC\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Se sì, quali\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**SI ISCRIVE AL/AI SEGUENTE/I APPROFONDIMENTO/I:**

### Scrivere per il teatro. Laboratorio di drammaturgia di base e di avvicinamento alla scrittura teatrale. Giorno e orario: Martedì dalle 18.30 alle 20.30  (28/01, 4/02, 18/02, 03/03, 17/03, 31/03, 7/4, 21/4, 5/5, 19/5, 2/6, 16/6, 23/6 + evento conclusivo

### Teatro, benessere e salute: evidenze, modelli, pratiche, esperienze.

### Data e orario: sabato 4 aprile h. 10-19, domenica 5 aprile h. 9-17

* Teatro e Data storytelling. La drammaturgia sui temi della contemporaneità nel Teatro Sociale e di Comunità.

Data e orario: sabato 9 maggio h. 10-19, domenica 10 maggio h. 9-17

### TSC a scuola: elementi per una didattica efficace attraverso il teatro.

### Data e orario: sabato 23 maggio h. 10-19, domenica 24 maggio h. 9-17

Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_