

L'OPEN DAY

DRAMMATURGIA E REGIA NEL TEATRO SOCIALE E DI COMUNITÀ: TRA QUALITÀ ARTISTICA E QUALITÀ SOCIALE

Il seminario introduce ai temi della drammaturgia e regia nel Teatro Sociale e di Comunità ed è aperto a tutti gli interessati alla Scuola e a coloro che vogliono una prima formazione sul tema. La partecipazione alla due giorni è considerata positivamente nella selezione dei partecipanti alla Scuola di drammaturgia e regia che partirà il 6 aprile 2018.

SABATO 9 FEBBRAIO 2019

14.30-18.30- Elementi di teoria

Sede, Torino presso Greenbox via Sant'Anselmo 25.

1. Perché è venuto il momento di occuparsi della drammaturgia e della regia nel TSC?

Alessandro Pontremoli (Università di Torino/progetto Prin), Alessandra Rossi Ghiglione (SCT Centre)

2. La regia e la drammaturgia, un po' di storia utile al TSC.

Fabrizio Fiaschini (Università di Pavia/progetto Prin)

3. Cosa chiedo perché lo spettacolo continui ad essere un'esperienza socioaffettiva bella per i partecipanti.

Giulia Innocenti Malini (Università Cattolica di Milano/progetto Prin)

4. I progetti di Fondazione Piemonte dal Vivo

Matteo Negrin (Fondazione Piemonte dal Vivo)

Interventi e domande dal pubblico.

SABATO 9 FEBBRAIO 2019

20.30 – 22.30 Visione di video di spettacoli alla presenza dei registi Beppe Rosso e Grazia Isoardi

Sede, Torino presso Cifa Onlus, via Ugo Foscolo 3.

Visione del video dello spettacolo/evento "Il Gioco di Romeo e Giulietta a Porta Palazzo" (2000) alla presenza del regista Beppe Rosso e di 3 spezzoni di spettacoli di Grazia Isoardi (teatro e carcere) alla presenza della regista.

DOMENICA 10 FEBBRAIO

10-13, 14.30-16.45 Elementi di pratica

Sede, Torino presso Greenbox via Sant'Anselmo 25.

Il workshop introduce in modo attivo a quelli che sono i temi di lavoro del percorso formativo sulla drammaturgia e la regia; vengo proposti esercizi, attività teatrali e una riflessione organica anche a partire dalle domande dei partecipanti. In chiusura è previsto l'intervento di Oliviero Ponte di Pino (ateatro): *spettacoli di teatro con i gruppi e le comunità: successi, sfide, limiti.*



SOCIAL
COMMUNITY
THEATRE
CENTRE

In collaborazione
con:



CIT
Centro di cultura e iniziativa teatrale
"Mario Apollonio"



FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



ISCRIZIONI

Registrarsi al link e seguire le istruzioni per il pagamento: <https://bit.ly/2S5xrEs>

Quota di iscrizione: 70 euro. Numero massimo iscritti 40.