



arte e comunità:

Modelli europei di audience engagement e inclusione sociale

PROGRAMMA DELLA CONFERENZA

In Europa il rapporto tra Arte e Comunità è sempre più ricco di esperienze che favoriscono l'accesso di tutti i cittadini ad attività creative e culturali e che contribuiscono ai processi di innovazione sociale. I progetti artistici con le comunità locali sono particolarmente efficaci nel creare legami, costruire benessere, sviluppare apprendimento e promuovere la ownership del patrimonio culturale e paesaggistico tra giovani e adulti.

Il convegno internazionale **Arte e Comunità** presenta e discute significative esperienze di ricerca e di intervento in Europa, con focus specifico su quelle sviluppate secondo la metodologia di Teatro Sociale e di Comunità e realizzate dai partner europei del progetto europeo **Caravan Next (Creative Europe 2015-2019)**. Durante la conferenza verranno presentate alcune best practice a livello europeo tra cui il progetto **TerrAct, gli attori della terra (Interreg Alcotra 2014-2020)**. Due giorni di riflessioni, testimonianze, workshop e performance sul ruolo dell'arte e, in particolare del teatro, nella costruzione di comunità aperte e plurali.

La conferenza è una delle 10 conferenze internazionali previste dal progetto europeo di Teatro Sociale e di Comunità **Caravan Next**, cofinanziato dal Programma Creative Europe. Le conferenze hanno lo scopo di diffondere conoscenze, metodologie e strumenti di Teatro Sociale e di Comunità basati sulle esperienze realizzate all'interno dei 30 eventi di Caravan Next.

Il convegno si inserisce all'interno del programma di Torino Design of the City. Dal 12 al 21 ottobre la Città di Torino promuove **Torino Design of the City – verso una Città accessibile**, dieci giorni di eventi, meeting, workshop, esposizioni e tour dedicati al design sul tema del patrimonio culturale e dell'accessibilità universale.

www.caravannext.eu



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Le 10 conferenze Caravan Next del 2018:

APRILE: Conferenza a Bruxelles, **Belgio**, a cura di Nordisk Teaterlaboratorium – Odin Teatret. MAGGIO: Conferenza a Siviglia, **Spagna**, a cura di Atalaya/TNT. GIUGNO: Conferenza a Szczecin, **Polonia**, a cura di Teatr Brama. SETTEMBRE: Conferenza all'Aja, **Paesi Bassi**, a cura di ZID Theatre. OTTOBRE: Conferenza a Yerevan, **Armenia**, a cura di Atalaya/TNT, Conferenza a Torino, **Italia**, a cura di UNITO/SCT Center, Conferenza a TaoYuan City, **Taiwan**, a cura di Nordisk Teaterlaboratorium – Odin Teatret, Conferenza a Sydney, **Australia**, a cura di Teatr Brama. NOVEMBRE: Conferenza in **Marocco**, a cura di ZID Theater, Conferenza a New York e Bethlehem, **USA**, a cura di UNITO/SCTCenter.

Altre informazioni su: www.caravannext.eu

programma

Giovedì 11 ottobre

14.00 – 20.45

Audience engagement e inclusione sociale: il progetto *Caravan Next* e il ruolo delle community based arts

Sede: Teatro Vittoria, via Antonio Gramsci 4, Torino

> **Giovedì 11 ottobre, ore 14.00-19.30:** [iscrizioni](#)

> **Giovedì 11 ottobre, ore 19.30-20.45:** [iscrizioni](#)

14.00 – 15.00 **Arti e Comunità in Europa**

Alessandro Pontremoli (Università degli Studi di Torino) **introduce e modera la prima sessione**

14.00 **Saluti istituzionali:** *Francesca Leon*, Assessora alla Cultura del Comune di Torino, e *Monica Cerutti*, Assessora alle Politiche giovanili, Pari opportunità, Diritti civili, Immigrazione della Regione Piemonte

14.15 **Introduzione:** *Alessandro Pontremoli* (Task Manager Caravan Next, Università degli Studi di Torino) e *Alberto Pagliarino* (Coordinatore Artistico Caravan Next)

14.30 **Il Programma Europa Creativa tra passato e futuro: breve storia dei progetti finanziati in Italia negli ultimi anni**

www.caravannext.eu



Con il patrocinio di

In collaborazione con

Marzia Santone (Project Officer – Responsabile della Comunicazione Creative Europe Desk Italia – Ufficio Cultura – MiBAC)

15.00-15.10 Presentazione materiali video Caravan Next - film doc (OGR/Italia)

15.10 – 15.55 Caravan Next: dalla valutazione all’innovazione metodologica

Presentazione della valutazione e dei risultati del progetto europeo Caravan Next

Alessandra Rossi Ghiglione (Caravan Next methodological supervisor, SCT Centre| Unito)

Rita Maria Fabris (Caravan Next Assessment Resarcher, Università degli Studi di Torino),

Giuseppina Guagnano (Progetto PRIN – Per-formare il sociale, Università di Roma La Sapienza)

15.55 – 16.25 Pausa

16.25 – 18.30

***Alessandra Rossi Ghiglione* (SCT Centre | UNITO) introduce e modera la seconda sessione**

Le community based arts: un asset nell’inclusione sociale e nella costruzione di welfare culturale?

Tavola rotonda in inglese con traduzione in italiano.

Sono stati invitati:

- *Irina Brook* (Théâtre National de Nice/Francia)
- *Karolina Spaic* (ZID Theater/Olanda), partner del progetto Caravan Next
- *Lotte Faarup* (Compagnia Forsøgsstationen/ Danimarca)
- *An Van Den Bergh* (EnterFestival/Belgio)
- *Sandra Aloia* (Compagnia di San Paolo)

www.caravannext.eu



Con il patrocinio di



In collaborazione con

18.30- 18.40 Conclusioni e Futuri progetti I

Lancio della nuova Scuola Nazionale di Teatro Sociale e di Comunità

18.40 – 19.30 Aperitivo

19.30 – 20.00 Futuri progetti II

Presentazione della nuova Scuola Nazionale di Teatro Sociale e di Comunità nata dalla partnership tra Università degli Studi di Torino e il Centro di Cultura e iniziativa Teatrale Mario Apollonio, con *Alessandro Pontremoli* (progetto PRIN – Per-formare il sociale, Università degli Studi di Torino), *Giulia Innocenti Malini* (progetto PRIN – Per-formare il sociale, Università Cattolica di Milano) e con *Claudio Tortone* (DoRS - Regione Piemonte)

Cerimonia di consegna attestati della Scuola di formazione SCT Centre | Unito

20.00 – 20. 45 Performance teatrale *The Voice of the Audience* – esito del workshop condotto dalla compagnia teatrale danese *Forsøgsstationen* e realizzato con cittadini e operatori di Torino – e **incontro con la compagnia**

Venerdì 12 ottobre

9.00 – 13.15

Audience engagement: format europei di arte e comunità

Sede: Rinascimenti Sociali, via Maria Vittoria 38, Torino

In collaborazione con SocialFare

Facilitatore: *Maurizio Bertolini* (SCT Centre | Unito)

- **Venerdì 12 ottobre, ore 9.00-13.15: [iscrizioni](#)**
- **Venerdì 12 ottobre, ore 14.30-17.30 [iscrizioni](#)**

www.caravannext.eu



Con il patrocinio di



In collaborazione con

9.00 **Saluti SocialFare**

9.20 – 9.45 **Introduzione** – *Alessandra Rossi Ghiglione*

Interventi in inglese. Parteciperanno le seguenti compagnie teatrali europee:

9.45 – 10.30 *Karolina Spaic (ZID Theater, Olanda) e Øyvind Kirchhoff (Compagnia Forsøgsstationen, Danimarca)*

10.30 – 11.15 *Alberto Pagliarino (Teatro Popolare Europeo | SCT Centre) e An Van Den Bergh (EnterFestival, Belgio)*

11.15 – 11.45 Pausa e suddivisione in gruppi

11.45 – 13.15 **Gruppi di lavoro in italiano**

Suddivisione dei partecipanti in un'attività di confronto sulla trasferibilità dei singoli format presentati rispetto ai loro contesti di appartenenza dei partecipanti

14.30 – 17.30

Audience engagement e cultural heritage: il ruolo dei giovani e delle comunità

Sede: Sala delle Colonne, Piazza Palazzo di Città 1, Torino

In collaborazione con progetto TerrAct, Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura, International Academy on UNESCO designations and Sustainable Development, UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe, UNITO

14.30 – 14.45 **Apertura ai lavori** (*Alberto Pagliarino, SCT Centre | UNITO, Gimmi Basilotta, Compagnia Il Melarancio*)

14.45 – 15.00 **Saluti istituzionali:** *Marco Chiriotti, Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport della Regione Piemonte*

15.00 - 17.30

Giovanna Segre (Università degli Studi di Torino) **introduce e modera la sessione**

www.caravannext.eu



Con il patrocinio di



In collaborazione con



15.00 – 15.20 **Contributo di *Philippe Pypaert*** (Capo Unità del Programma Unesco per le Scienze)

15.20 – 15.50 **“TerrAct – gli attori della terra”** (Interreg – Alcotra): formazione dei giovani per la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico tra Italia e Francia (*Alberto Pagliarino*, SCT Centre | UNITO)

15.50 – 16.10: **Cultural heritage e Partecipazione** (*Pier Luigi Sacco*, European Committee special advisor, IULM)

16.10 – 16.30 **I progetti della Fondazione Dolomiti UNESCO: “lo vivo qui” e “The #FossilSeaChallenge”** (*Luigi Patuzzi*, Fondazione Dolomiti Unesco)

16.30 – 16.50 **Progetto Valore Stupinigi** (*Alessio Re*, Fondazione Santagata)

16.50 – 17.10 **MaB UNESCO Monviso Youth Camp** (*Erica Meneghin e Andrea Porta*, Fondazione Santagata)

17.10 – 17.30 **Audience engagement e cultural heritage** (*Carlo Salone*, Università degli Studi di Torino)

www.caravannext.eu



Con il patrocinio di



In collaborazione con

“the voice of the audience”

workshop gratuito

FORSØGSSTATIONEN

9.30-13.30 Ti piacerebbe **far parte di un coro** e creare un brano musicale basato sui **suoni che il pubblico fa abitualmente a teatro?**

“The Voice of the Audience” è un progetto di ricerca sviluppato dalla compagnia danese Forsøgsstationen. Canti, rumori, gesti. Colpi di tosse, sospiri, risa, battiti di mano. Tutto questo, diretto dal **compositore di fama internazionale Peter Bruun**, diventa un brano musicale ispirato ad una famosa esperienza russa del 1923. L’esito del workshop è una **breve performance** che andrà in scena **giovedì 11 alle ore 20.00** durante la conferenza. Il workshop è aperto ad artisti, operatori sociali e cittadini di tutte le età. È a numero chiuso e prevede la traduzione dall’inglese. Non sono richieste capacità teatrali o musicali. Saranno presenti insieme a Peter Bruun il **direttore artistico** di Forsøgsstationen, **Lotte Faarup**, e la **videomaker Helle Lyshøj**, che documenterà il workshop così come ha fatto per la prima versione del progetto The Voice of Audience a Copenhagen. La **descrizione dettagliata** del workshop è presente sul [sito di SCT Centre](#).

➤ 8,9,10,11 ottobre, ore 9.30-13.30: [iscrizioni](#)

ISCRIZIONI

La conferenza e il workshop sono ad accesso libero ma prevedono l’iscrizione:

- | | | |
|-----------|---|----------------------------|
| #1 | Giovedì 11 ottobre, ore 14.00-19.30 | iscrizioni |
| #show | Giovedì 11 ottobre, ore 19.30-20.45: performance aperta al pubblico e gratuita <i>The voice of audience</i> . Chi si iscrive alla sessione del pomeriggio e vuole fermarsi per la performance deve effettuare anche questa iscrizione. | iscrizioni |
| #2 | Venerdì 12 ottobre, ore 9.00-13.00 | iscrizioni |
| #3 | Venerdì 12 ottobre, ore 14.30-17.30 | iscrizioni |
| #workshop | 8,9,10,11 ottobre, ore 9.30-13.30 | iscrizioni |

www.caravannext.eu



Con il patrocinio di

In collaborazione con